

LE LIEU



Val'Muse vous accueille dans une vallée préservée, le Valromey, au Sud-Est de la France. Parcourue de cascades et de torrents, bordée par un lac et par les derniers contreforts du Massif du Jura, elle est à 1h15 de l'aéroport de Genève, 1h30 de l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry. Les gares les plus proches sont Virieu-le-Grand et Culoz.



Renseignements :
Constance Boerner
06 72 47 47 67
coordination@val-muse.fr

TARIFS

- . Enseignement : 500€
- . Pension complète : 250€
(restauration sur place avec le Chaudron du Dagda et hébergement chez l'habitant)
- . Restauration midi et soir : 220€
- . Repas à l'unité : 13€
(réservation 48h à l'avance)
- . Adhésion à l'association Val'Muse :
15€ individuel / 25€ famille
- . Réductions :
60€ de réduction pour toute inscription **avant le 1^{er} Mai 2025**
(cachet de la poste faisant foi ou inscription par mail + justificatif de virement des arrhes)
50€ de réduction pour la mise à disposition d'instruments (vibraphone, marimba, batterie).

INSCRIPTIONS

à partir du 22 mars
contact@val-muse.fr
<https://www.val-muse.fr/jazzmuse-2025/>

CONCOURS GAIA

La fondation GAIA prend en charge les frais d'enseignement et de pension complète de deux étudiants de -30 ans pour Jazz'Muse 2025 sur concours

Renseignements : www.gaia.art/events



GAIA
The Global Academy for
Inspirational Arts

FESTIVAL DE JAZZ DU VALROMEY



DAVID PATROIS
DAVID PREZ
ANTOINE BROCHOT
ISMAËL BOERNER

13-21 JUILLET
CHAMPAGNE-EN-VALROMEY
(AIN)

Val
Muse

JAZZ'MUSE OFFRE UNE IMMERSION MUSICALE DE HAUTE VOLÉE DANS UN CADRE MAGNIFIQUE ET CONVIVIAL.

Jazz'Muse est ouvert à toutes les instrumentistes en jazz, musiques actuelles ou classique, dès la fin du second cycle jusqu'aux enseignants.

Avec les intervenants hors pairs, une équipe conviviale, l'hébergement chez l'habitant, les cours de Yoga, la beauté du cadre, et l'excellence des repas bio-végétariens, tout concourt à une semaine chaleureuse et intense !

CONTENU GÉNÉRAL

Pratique collective*, cours individuels, cours de rythme et cours d'harmonie par groupe de niveau, atelier(s) thématique(s) au choix de l'étudiant de 1h30 chaque jour. Facultatif : chorale et Yoga Iyengar.

*Pour les élèves de niveau intermédiaire, la pratique collective sera axée sur la maîtrise de l'improvisation autour des standards de jazz. Répertoire fourni à l'inscription.

Pour les élèves avancés, une composition collective des étudiants sera guidée par Antoine Brochot, ainsi que l'interprétation d'une composition de Bardia Charaf, compositeur associé de Jazz'Muse.

ATELIERS THÉMATIQUES À CHOISIR (1 À 2) PARMIS

1. pour les élèves intermédiaires : Ensemble Monk / Mingus avec David Prez

Répertoire : Ask Me Now, Bye-Ya, Evidence, Goodbye Pork Pie Hat, Peggy's Blue Skylight, Pussy Cat dues

2. pour les élèves avancés : Wayne Shorter avec David Patrois

Répertoire : Tom thumb, Palladium, Infant Eyes, Witch Hunt, Yes or no

3. Pour les élèves intermédiaires et avancés : Jazz / Hip-Hop avec Antoine Brochot

Répertoire indicatif : Curly Martin / Terrace Martin, First Light / Alfa Mist, New Heights / Kamaal Williams, Diaspora / Christian Scott

Des concerts (à entrées libres pour les étudiants de Jazz'Muse) se déroulent chaque soir dans des lieux emblématiques du territoire. Ils sont accompagnés de Jam-Sessions.

JOURNÉE TYPE

MATIN	8h-9h	Yoga
	9h	Petit-déjeuner
	10h-11h	Harmonie / Rythme
	11h15-12h45	Ateliers thématiques
		D. Patrois avancés / D. Prez intermédiaires
13h	Déjeuner	

APRÈS-MIDI	13h30-14h	Conférence dessert
	14h15-15h15	Cours individuels
	15h30-17h	Atelier thématique A. Brochot tous niveaux
		Pratique collective
	17h15-18h45	Chorale
	19h-19h30	Dîner
	19h30	Dîner
21h	Concert & Jam	

LES INTERVENANTS

. David PREZ

Atelier MONK-MINGUS (intermédiaires), saxophone, ateliers Harmonie, conseils individuels

David Prez est un saxophoniste et compositeur de jazz reconnu pour son talent exceptionnel et sa créativité. Titulaire d'une médaille d'or reçue au Conservatoire de Lyon, il a perfectionné son art à New York auprès de légendes comme David Liebman et Michael Brecker. Son jeu de saxophone, décrit comme un "son de ténor exquis, fluide et swingant", se caractérise par des phrases sinueuses, un grand lyrisme et une énergie brûlante. Actuellement, il enrichit la scène jazz contemporaine avec son trio « Trigunas » et collabore avec de nombreux artistes, invitant à l'émotion et à la découverte à chaque performance.



. David PATROIS

Atelier WAYNE SHORTER (avancés), vibraphone, ateliers Rythme, conseils individuels

Après un premier prix de percussions classiques, David Patrois obtient une bourse du Ministère de la Culture qui lui permet de recevoir l'enseignement du maître Gary Burton à la célèbre Berklee School of Music. S'il reste fidèle à son mentor dans sa conception musicale, il n'en est pas moins éclectique et intègre des univers très variés, de JS Bach aux rythmiques d'Afrique de l'Ouest, de Police à Jimi Hendrix au sein de ses projets musicaux.



. Antoine BROCHOT

Atelier HIP-HOP (intermédiaires, avancés), atelier composition collective (avancés), basse, contrebasse, conseils individuels

Contrebassiste né à Paris, Antoine Brochot a étudié au conservatoire de Bourg-la-Reine, puis à la HEMU de Lausanne. Durant son apprentissage, il eut la chance d'étudier avec des musiciens tels que Pierre Bousquet, Laurent Coq, Yann Dubost, Joe Sanders et David Binney. Sideman demandé sur la scène européenne, il est aussi compositeur et leader de son projet en quartet dont le nouvel album « Because It's Only Right » est sorti cette année.



. Ismaël BOERNER

Atelier collectif STANDARDS (intermédiaires) et chorale (tous publics)

Vibraphoniste, multi-instrumentiste, poète et compositeur, professeur à Val'Muse. Deuxième prix de vibraphone jazz au concours international ITALY PAS 2022.

Fondateur et musicien de groupes aux esthétiques variées (rap, jazz, flamenco, folk...)

Titulaire d'un master en vibraphone jazz et composition à la HEMU (Lausanne), il a également étudié avec Mike Mainieri, Tony Miceli, David Patrois, David Friedman.

